

Константин Шведов
Блажени, вже избрал

Constantine Shvedoff

(1884-1894)

Blazhéní, yáche izbrál

Blazhéní, yáche izbrál
i yáiyá yáit. Ghelepodí.
i yáiyáit dy v mol i mol.
Aléluia, aléluia, aléluia.

—Agneskinnéi yevnagennéi smat

Blessed Are They, Whom Thou Hast Chosen

Blessed are they, whom Thou hast chosen
and taken, O Lord.
Their remembrance is from generation to generation.
Alleluia, alleluia, alleluia.

—Communion Hymn for a Memorial Liturgy

Andante misterioso. (♩ = 50)

Supra

Alto

Tenor

Bass

Agneskinnéi

pp

Alé - luia - alé - luia, yá - che - iz - brál - i - yá - iyá -
Ea - ter - na, na, a - ter - na, a - ter - na, a - ter - na.

Andante misterioso. (♩ = 50)

Piano

pp sempre Agneskinnéi

yǐ - shì - li - huì Qīng - yuē - shì Mǎ - yǐ - shì - li - huì
 a - shì - li - huì Tū - yuē - shì Mǎ - yǐ - shì - li - huì

1. *Andantino*
 Mǎ - yǐ - shì - li - huì
 Mǎ - yǐ - shì - li - huì

yǐ - shì - li - huì I gǐ - yǐ yuē - shì - li - huì Qīng - yuē - shì
 a - shì - li - huì a gǐ - shì a - shì - li - huì Tū - yuē - shì

yǐ - shì - li - huì I gǐ - yǐ yuē - shì - li - huì Qīng - yuē - shì
 a - shì - li - huì a gǐ - shì a - shì - li - huì Tū - yuē - shì

yǐ - shì - li - huì I gǐ - yǐ yuē - shì - li - huì Qīng - yuē - shì
 a - shì - li - huì a gǐ - shì a - shì - li - huì Tū - yuē - shì

[illegible]

The image shows a musical score for the song "The Rose Tree." It includes vocal parts for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with a piano accompaniment. The lyrics are in English and German. The score is written in 2/4 time and G major. The piano part features a prominent melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The vocal parts enter in the second measure and sing the lyrics in unison.

Lyrics:

English:
 The rose tree, the rose tree,
 The rose tree, the rose tree,
 The rose tree, the rose tree,
 The rose tree, the rose tree.

German:
 Die Rose, die Rose,
 Die Rose, die Rose,
 Die Rose, die Rose,
 Die Rose, die Rose.

11

S: v rod i rod, pá - thal d, v rod i rod,
 A: a pos, a pos, sa - mra, a pos a pos,
 T: v rod i rod, pá - thal d, v rod i rod,
 B: a pos, a pos, sa - mra, a pos a pos,
 P: v rod i rod, pá - thal d, v rod i rod,
 P: a pos, a pos, sa - mra, a pos a pos,

12

S: pá - thal d, v rod i rod, i pá - thal d, i
 A: sa - mra, a pos, a pos, a pos, a pos, a pos, a pos, a pos,
 T: pá - thal d, v rod i rod, i pá - thal d, i
 B: sa - mra, a pos, a pos, a pos, a pos, a pos, a pos, a pos,
 P: pá - thal d, d, v rod i rod, i pá - thal d, d, i
 P: sa - mra, a pos, a pos, a pos, a pos, a pos, a pos, a pos,
 P: pá - thal d, d, v rod i rod, i pá - thal d, d, i
 P: sa - mra, a pos, a pos, a pos, a pos, a pos, a pos, a pos,

47

пі - діл... ді... в сад і сад, і пі - діл... ді...
 ма - сьма... ма... а сад а сад, а ма - сьма... ма...

пі - діл... ді... в сад і сад, і
 ма - сьма... ма... а сад а сад, а

пі - діл... ді... в сад і сад, і пі - діл... ді...
 ма - сьма... ма... а сад а сад, а ма - сьма... ма...

пі - діл... ді... в сад і сад, і
 ма - сьма... ма... а сад а сад, а

48

пі - діл... ді... в сад і сад, пі - діл... ді...
 ма - сьма... ма... а сад а сад, ма - сьма... ма...

пі - діл... ді... в сад і сад, пі - діл... ді...
 ма - сьма... ма... а сад а сад, ма - сьма... ма...

пі - діл... ді... в сад і сад, пі - діл... ді...
 ма - сьма... ма... а сад а сад, ма - сьма... ма...

пі - діл... ді... в сад і сад, пі - діл... ді...
 ма - сьма... ма... а сад а сад, ма - сьма... ма...

45

v rod i rod, pi - shai, sh... v rod i rod, pi - shai,
 a pos a pos, ta - vart, an... a pos a pos, ta - vart.

v rod i rod, pi - shai, sh... v rod i rod, pi - shai,
 a pos a pos, ta - vart, an... a pos a pos, ta - vart.

v rod i rod, pi - shai, sh... v rod i rod, pi - shai,
 a pos a pos, ta - vart, an... a pos a pos, ta - vart.

v rod i rod, pi - shai, sh... v rod i rod, pi - shai,
 a pos a pos, ta - vart, an... a pos a pos, ta - vart.

v rod i rod, pi - shai, sh... v rod i rod, pi - shai,
 a pos a pos, ta - vart, an... a pos a pos, ta - vart.

52

pi - shai, sh... v rod i rod, pi - shai, pi - shai
 ta - vart, an... a pos a pos, ta - vart, ta - vart

pi - shai, sh... v rod i rod, pi - shai, pi - shai
 ta - vart, an... a pos a pos, ta - vart, ta - vart

pi - shai, sh... v rod i rod, pi - shai, pi - shai
 ta - vart, an... a pos a pos, ta - vart, ta - vart

pi - shai, sh... v rod i rod, pi - shai, pi - shai
 ta - vart, an... a pos a pos, ta - vart, ta - vart

pi - shai, sh... v rod i rod, pi - shai, pi - shai
 ta - vart, an... a pos a pos, ta - vart, ta - vart

Musical score system 1 (measures 1-4).
 Treble clef, 2/4 time signature.
 Lyrics: *hi - ya - hi - ya - hi - ya - hi - ya -*
 Dynamics: *pp*, *pp*, *pp*, *pp*
 Performance markings: *marcato*, *mf*, *pp*

Musical score system 2 (measures 5-8).
 Treble clef, 2/4 time signature.
 Lyrics: *hi - ya - hi - ya - hi - ya - hi - ya -*
 Dynamics: *pp*, *pp*, *pp*, *pp*
 Performance markings: *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*
 Handwritten note: *(pizzicato)*