

OTTCHE NACH

14/02/2016

R. Hurko

SOPRANO 61 = 80 *mp*

ALTO

TENOR

BASSE

Ot - tché nach, Ti scho yé - ssi na n'é - b'é - ssah, n'é - haï sv'a-tit' - s'a I - m'a Tvo-

Ot - tché nach, Ti scho yé - ssi na n'é - b'é - ssah, n'é - haï sv'a-tit' - s'a I - m'a Tvo-

8 Ot - tché nach, Ti scho yé - ssi na n'é - b'é - ssah, n'é - haï sv'a-tit' - s'a I - m'a Tvo-

61 *mp*

62

63 64 65

Ot - tché nach, Ti scho yé - ssi na n'é - b'é ssah, n'é - haï sv'a-tit' - s'a I - m'a Tvo-

S 66 67 68 < 69 *mf* 70 71 72

A

T

B

yé, n'é - haï priï - d'é Tsar - stvo Tvo - yé, n'é - haï bou - d'é vo - l'a Tvo-

yé, n'é - haï priï - d'é Tsar - stvo Tvo - yé, n'é - haï bou - d'é vo - l'a Tvo-

8 yé, n'é - haï priï - d'é Tsar - stvo Tvo - yé, n'é - haï bou - d'é vo - l'a Tvo-

66 67 68 < 69 *mf* 70 71 72

yé, n'é - haï priï - d'é Tsar - stvo Tvo - yé, n'é - haï bou - d'é vo - l'a Tvo-

S 73 *f* 74 75 76 77 78

A

T

B

ya, yak na n'é - bi tak i na z'ém - li, tak i na z'ém - li,

ya, yak na n'é - bi tak i na z'ém - li, na z'ém - li,

8 ya, yak na n'é - bi tak i na z'ém - li, tak i na z'ém - li,

73 *f* 74 75 76 77 78

ya, yak na n'é - bi tak i na z'ém - li, i na z'ém - li, na z'ém - li,

79 *mp*

S Hlip nach na - sousch - nii 80 daï - nam dn'és', i pros - ti - nam

A Hlip nach na - sousch - nii 80 daï - nam dn'és', i pros - ti - nam

T 8 Hlip nach na - sousch - nii 80 daï - nam dn'és', i pros - ti - nam

B Hlip nach na - sousch - nii 80 daï - nam dn'és', i pros - ti - nam

84

S dov - gui - na - chi 85 yak i mi pro - scha - yé - mo 86 dovj - ni - kom

A dov - gui - na - chi 85 yak i mi pro - scha - yé - mo 86 dovj - ni - kom

T 8 dov - gui - na - chi 85 yak i mi pro - scha - yé - mo 86 dovj - ni - kom

B dov - gui - na - chi 85 yak i mi pro - scha - yé - mo 86 dovj - ni - kom

87

S na chim, i n'é v'v'e - di nas, n'é v'v'e - di nas ou spo - kou ssou a

A na chim, i n'é v'v'e - di nas ou spo - kou - ssou

T 8 na chim, i n'é v'v'e - di nas n'é v'v'e - di nas ou spo kou ssou

B na chim, i n'é v'v'e - di nas ou spo - kou - ssou a

Soprano (S) vocal line:

l'é iz - ba - vi nas, a - l'é iz - ba vi nas, iz - ba - vi

Alto (A) vocal line:

a - l'é iz - ba - vi nas, al - l'é iz - ba - vi nas, iz - ba - vi

Tenor (T) vocal line:

8 a - l'é iz - ba - vi nas, a - l'é iz - ba - vi nas, iz - ba - vi

Bass (B) vocal line:

l'é iz - ba - vi nas, a - l'é iz - ba - vi nas, iz - ba - vi

Mezzo-Soprano (M) vocal line (measures 100-106):

nas, vid lou - ka - vo - go, vid lou - ka - vo - go

Alto (A) vocal line (measures 100-106):

nas, vid lou - ka - vo - go, vid lou - ka - vo - go

Tenor (T) vocal line (measures 100-106):

8 nas, vid lpu - ka - vo - go, vid lou - ka - vo - go

Bass (B) vocal line (measures 100-106):

nas, vid lou - ka - vo - go, vid lou - ka - vo - go

Measure numbers: 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106.

Dynamic markings: Cresc., ff, mf, = 70.