

# Вьюн над водой

Слова и музыка народные  
Обр. монахини Иулиании (Денисовой)

СЕСТРЫ (С)

Вьюн над во - дой, ой, вьюн да над во - дой, ой, вьюн да над во - дой рас - сти -  
Дева у о - кна, ой, де - ва у о - кна, ой, де - ва у о - кна до - жи -

4

ла - ет - ся. Ой, вьюн да над во - дой рас - сти - ла - ет - ся. де - ва у о - кна до - жи -  
да - ет - ся. Ой,

8

СЕСТРЫ (С)

да - ет - ся. Е - дет на ко - не, ой, е - дет на ко - не, ой,

СЕСТРЫ (А)

ХОР 1

*Закр. ртом*

11

е - дет на ко - не свет - Е - го - руш - ка. Ой, е - дет на ко - не свет - Е -  
Ой, е - дет на ко - не свет - Е -

14 **B**

СЕСТРЫ (С)

го - руш - ка. Э - то не мо - ё, ой, э - то не мо - е, ой,

СЕСТРЫ (А)

го - руш - ка.

ХОР 1

ХОР 2

Дан - дан - дан ...

17

э - то не - мо - е, то, се - стри - ца, тво - е. Ой, э - то не мо - е, то, се -

Ой, э - то не мо - е, то, се -

20

C

стри - ца, тво - е.

стри - ца, тво - е.

1. Зва - ли е - ё, ой, зва - ли е - ё, ой,  
2. Вы-не-сли для ней, ой, вы - не-сли для ней, ой,

звa - ли е - ё хо - ро во - ды во - дить. Ой, звa - ли е - ё хо - ро  
вы-нес-ли для ней сун - дук с бар - ха - том. Ой, вы-нес - ли для ней сун - дук

23

звa - ли е - ё хо - ро во - ды во - дить. Ой, звa - ли е - ё хо - ро  
вы-нес-ли для ней сун - дук с бар - ха - том. Ой, вы-нес - ли для ней сун - дук

## D

26

во - ды во - дить.  
с бар - ха - том.

Э - то не - мо - е, ой, э - то не мо - е, ой.

Э - то не мо - е, ой, э - то не мо - е, ой,

э - то не мо - е, то, по - дру же - нька, тво - е. Ой, э - то не мо - е, то, по -  
э - то бра - та ма - во. Ой, э - то не мо - е, э - то

э - то не мо - е, то, по - дру же - нька, тво - е. Ой, э - то не мо - е, то, по -  
э - то бра - та ма - во. Ой, э - то не мо - е, э - то

29

э - то не мо - е, то, по - дру же - нька, тво - е. Ой, э - то не мо - е, то, по -  
э - то бра - та ма - во. Ой, э - то не мо - е, э - то

э - то не мо - е, то, по - дру же - нька, тво - е. Ой, э - то не мо - е, то, по -  
э - то бра - та ма - во. Ой, э - то не мо - е, э - то

32

E

Вы - не - сли для

дру - жень - ка, тво - е.  
бра - та ма - во.

Вы - нес - ли для ней, ой,

дру - жень - ка, тво - е.  
бра - та ма - во.

34

ней, ой, вы - не - сли для ней, а кло - бук

вы - не - сли для ней, ой, вы - не - сли для ней кло - бук

36 с ман - ти - ей. Ой, вы-не - сли для ней да кло - бук с ман - ти - ей.

с ман - ти - ей. Ой, вы-не - сли для ней кло - бук с ман - ти - ей.

The musical score for measures 36-38 consists of three systems. The first system contains the vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system contains a guitar-like accompaniment. The third system contains the piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#). The vocal line has two lines of lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

39 **F**

Э - то вот мо - е, ой, э - то вот мо - е, ой, э - то вот мо - е, Бо - гом

The musical score for measures 39-41 consists of three systems. The first system contains the vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system contains a guitar-like accompaniment. The third system contains the piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#). The vocal line has two lines of lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. A dynamic marking 'F' is present at the beginning of measure 39.

42

су - же-на - ё. Ой, э - то вот мо - е, Бо - гом су - же-на - ё.

This musical system covers measures 42 to 44. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a guitar part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The guitar part is a single melodic line.

**G**

45

Вьюн над во - дой, ой вьюн да над во - дой, ой,

This musical system covers measures 45 to 47. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a guitar part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The guitar part is a single melodic line.

48

вьюн да над во-дой рас - сти - ла - - ет ся. Ой, вьюн да над во-дой рас - сти-

51

ла - ет ся. Де - ва у ок - на, ой, де - ва у ски - та, ой,

54

*meno rit.*

де-ва во ски-ту по-стри - га - ет ся. Ой, де-ва во ски-ту по-стри - га - ет ся.